FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO
Palacio Pemartín
Plaza de San Juan, 1
11403 - JEREZ

— Los alumnos seleccionados recibirán confirmación de su inscripción, por parte de la Fundación Andaluza de Flamenco, antes del día 20 de Junio. A partir de esa fecha y hasta el 10 de Julio tendrán de plazo para ingresar los derechos de inscripción en la c/c número 16848-7 de la Caja de Ahorros de Jerez, Oficina Principal, Plza. del Arenal, s/n. —11402 Jerez—.

OBSERVACIONES

— La Fundación Andaluza de Flamenco gestionará el alojamiento en la Residencia Juvenil de Jerez, al precio de 1.000 pesetas por día, en régimen de pensión completa, a todos aquellos alumnos interesados.

— Al finalizar el Seminario se entregará un diploma acreditativo a todos los alumnos que hayan participado en el mismo.

— Durante los días de celebración del Seminario tendrán lugar una serie de actividades complementarias (visitas, festivales, etc...).

— LA DIPUTACION PROVINCIAL DE CADIZ y el AYUNTAMIENTO DE CADIZ han previsto un **Fondo de Ayudas** para la asistencia a este Seminario. Los interesados pueden dirigirse a:

Diputación Provincial de Cádiz
Area de Cultura
Plaza España s/n.
Tel. 21 23 91

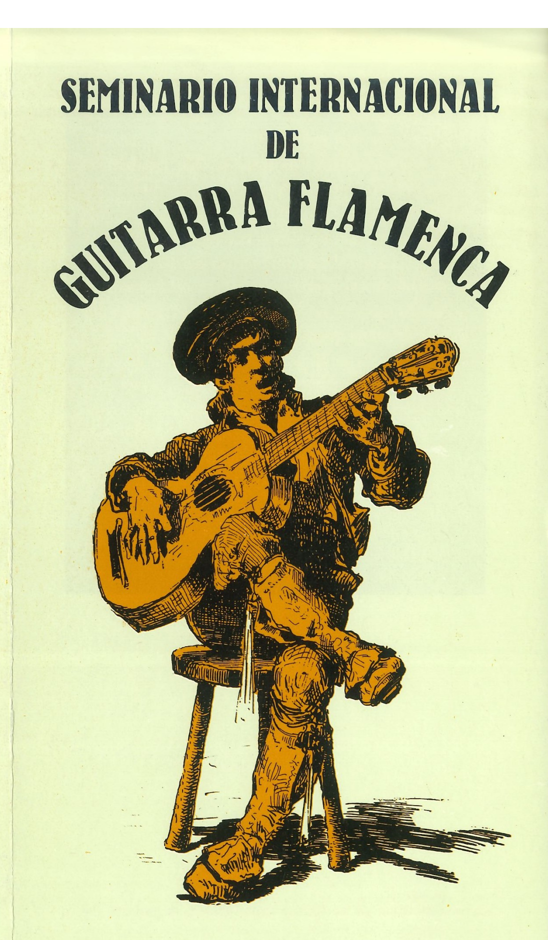
Fundación Municipal de Cultura de Cádiz
C/. Isabel la Católica, 12
Tel. 22 16 80



Palacio Pemartín - Plaza San Juan, 1 - Telf. (956) 349265
11403 JEREZ

GRAFICAS DEL EXPORTADOR - JEREZ

SEMINARIO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA



JEREZ
2-17 SEPTIEMBRE 1988
DIRECCION: MANOLO SANLUCAR

Entre todos los sectores a los que la Fundación Andaluza de Flamenco pretende dirigirse, en sus distintas ofertas de programas y servicios, ocupa un lugar prioritario el correspondiente a los ARTISTAS, auténticos creadores del CANTE, el TOQUE y el BAILE.

Estas ramas que conforman el árbol del FLAMENCO, han ido creciendo al margen de metodologías a lo largo de las distintas épocas y generaciones de artistas, imponiéndose en cada momento las escuelas y estilos de aquéllos que gozaron de mayor capacidad y facultades.

Completar el estudio de la guitarra y el baile que realizan los jóvenes intérpretes —generalmente de forma autodidacta y creativa—, con la aportación de elementos teóricos y pedagógicos, que les permitan conocer nuevos horizontes en estas disciplinas, es una labor de indudable interés dentro de los objetivos de la Fundación Andaluza de Flamenco.

Con este propósito convocamos este primer SEMINARIO INTERNACIONAL DE GUITARRA.

PROGRAMA

— Armonía y estructura musical del flamenco.

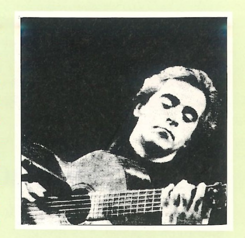
— Desarrollo de la técnica específica de la guitarra flamenca.

— Desarrollo de la temática flamenca.

— Perfeccionamiento.

Ilustración portada de Santiago ARCOS.

MANOLO SANLUCAR



Manolo Sanlúcar, guitarrista y compositor, nació en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), en 1943. Iniciado por su padre el «tocaor» Isidro Muñoz en el arte de la guitarra, rápidamente lo asimila, aprende y perfecciona hasta llegar a convertirse en uno de los mejores intérpretes de la actualidad. A los 13 años debuta como profesional, y a los 18, comienza a investigar y a modelar su peculiar interpretación y concepto de la música flamenca.

Clásico desde el punto de vista interpretativo y gran innovador en la composición, su exquisita sensibilidad artística y su precisión de ideas y de ejecución, le llevan hacia lo más puro del alma andaluza para transmitirla a través de su guitarra.

Ha obtenido entre otros los siguientes premios:

— Primer Premio de Concurso Mundial de Guitarra. Campione, Italia, 1972.

— Primer Premio Nacional de Guitarra. Concurso de Córdoba, 1974.

— Premio Guitarrista Español. Recordworld, Estados Unidos, 1978.

NORMAS GENERALES

— El Seminario se celebrará en Jerez de la Frontera, en la sede de la Fundación Andaluza de Flamenco (Palacio de Pemartín, Plza. de San Juan, 1 –11403 Jerez–), durante los días 2 al 17 de Septiembre.

— Podrán participar personas de cualquier nacionalidad, que posean conocimientos básicos en torno a la guitarra flamenca. Para solicitar la inscripción se remitirá el boletín adjunto, antes del día 10 de Junio, acompañado de una cinta cassette donde el solicitante grabará un toque flamenco. Asimismo, deberá acompañar un breve curriculum de sus estudios musicales y/o actividades artísticas.

— Los derechos de inscripción quedan fijados en 25.000 pesetas.

SEMINARIO INTERNACIONAL DE GUITARRA FLAMENCA
—Solicitud de Inscripción—

APELLIDOS: ____________ NACIONALIDAD: ____________ LOCALIDAD: ____________

EDAD: ____________ PAIS: ____________

NOMBRE: ____________

TELEFONO: ____________

DIRECCION: ____________

Desearía reserva de alojamiento en la Residencia Juvenil de Jerez en régimen de pensión completa, al precio de 1.000 pesetas por día,

□ SI, desde el día ________ hasta el día ________

□ NO

Fecha y firma ____________